

- Montag, 02. März, 19.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Soloabend

Sung-Hee Yu, Schlagzeug
(Klasse Hans-Georg Dammann)

- Montag, 08. März, 19.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Blockflötenabend im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung

Heike Göller (Klasse Winfried Michel)
Werke von Matthew Locke, John Baldwine,
Francesco Geminiani

- Dienstag, 09. März, 19.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Klavierabend im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung

Yuko Kawashima (Klasse Stephan Imorde)
Werke von Ludwig van Beethoven,
Johann Sebastian Bach, Maurice Ravel,
César Franck, Samuel Barber

- Mittwoch, 10. März, 19.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Improvisierte und zeitge- nössische Klaviermusik Vortragsabend der Klavierklasse Werner Kirschbaum

Werke von John Cage, Helmut Lachenmann

- Mittwoch, 17. März, 19.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Vortragsabend der Klavierklasse Stephan Imorde

- Sonntag, 21. März, 20.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Abschlußkonzert

der Teilnehmer des Instrumental- und
Kammermusikurses für Violine, Viola,
Violoncello, Kontrabaß und Klavier

In Zusammenarbeit mit dem Internationalen
Arbeitskreis für Musik e. V.

Veranstaltungen der Musikschulabteilung

- Freitag, 29. Januar, 17.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie

Vortragsabend der Klavierklasse Matthias Habich

- Donnerstag, 25. Februar, 18.⁰⁰ Uhr
Saal der Musikakademie
- ### **Vortragsabend** der Klavierklasse Stephan Gesenhues

Musikakademie Kassel

Credéstr. 28 · 34134 Kassel

Tel.: 05 61/4 10 65 · Fax: 05 61/4 10 66

Direktor: Hans-Dieter Uhlenbruck

Redaktion: Dr. Michael Roske

Gestaltung: Georg Hammann, Bärenreiter-Verlag

*Wir danken dem Bärenreiter-Verlag, Kassel
für die freundliche Unterstützung*



Bärenreiter

MUSIKAKADEMIE

DER STADT KASSEL

VERANSTALTUNGSKALENDER

Januar · Februar · März

1999

- Mittwoch, 13. Januar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Konzert der Jungstudenten der Musikakademie

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Frédéric Chopin, Camille Saint-Saëns

- Freitag, 15. Januar, 20.00 Uhr
Saal des Anthroposophischen Zentrums

Dozentenkonzert Almut Steinhausen (Viola), Joachim Kirschner (Klavier) und als Gast Joachim Neuner (Saxophon)

Jacques Charpentier: »Gavambodi 2«,
Dimitri Schostakowitsch: Sonate für Viola
und Klavier op. 147, Ichirô Nodaïra:
»Arabesque III«, Paul Hindemith: Trio für
Bratsche, Tenorsaxophon und Klavier

- Montag, 18. Januar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Vortragsabend der Klavierklasse Nikolai Posnjakow

- Donnerstag, 21. Januar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Workshopreihe mit Janusz Niziolek

»Das Vorsingen - eine Grundlage
des sängerischen Daseins«

Workshop IX »Das Vorsingen und die Stimme«

Mit Beteiligung der Studierenden
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart,
Gustav Mahler, Franz Schubert, Giuseppe Verdi

- Montag, 25. Januar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Klavierabend im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung

Sun-Gyung Yun (Klasse Stephan Imorde)

Werke von Joseph Haydn, Maurice Ravel,
Johannes Brahms, Domenico Scarlatti,
Frank Martin

- Mittwoch, 27. Januar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Gesangsforum

»Das Oratorium und die Alten Meister«
Die Gesangsabteilung stellt sich vor

Werke von Monteverdi bis Mozart

- Dienstag, 02. Februar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Vortragsabend der Klavierklasse Stephan Imorde

- Mittwoch, 03. Februar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Die Mandoline in der Kammermusik und als Soloinstrument

Studierende der Klasse Gertrud Tröster
stellen sich vor

Werke von Astor Piazzolla,
Raffaele Calace, Oliver Kälberer

- Sonntag, 14. Februar, 17.00 Uhr
Saal des Anthroposophischen Zentrums

Dozentenkonzert Duoabend Ulf Schneider (Violine) und Stephan Imorde (Klavier)

Robert Schumann: Sonate a-moll op. 105,
Sonate d-moll op. 121, Matthias Pintscher:
Tableau/Miroir für Klavier (1992), Pierre
Boulez: Anthème für Violine solo (1992)

- Sonntag, 21. Februar, 20.00 Uhr
St. Familia-Kirche, Kölnische Str. 55, Kassel

MAGNIFICAT Vokalensemble San Felice, Florenz

Leitung: Federico Bardazzi
Werke von Arvo Pärt, Giovanni Pierluigi
da Palestrina, Giovanni Gabrieli, Claudio
Monteverdi, Andrea Cavallari, Samuel Barber

- Montag, 22. Februar, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Gitarrenabend im Rahmen der Künstlerischen Reifeprüfung

Frank Momberg (Klasse Wolfgang Lendle)
Werke von John Dowland, Niccolò Paganini,
Leo Brouwer, Astor Piazzolla

- Montag, 01. März, 19.00 Uhr
Saal der Musikakademie

Kontrabaßrecital

Marcel Becker
Pianistin: Zane Stradyna
Werke von Ludwig van Beethoven,
Sergej Koussevitzky, Giovanni Bottesini,
Hans Werner Henze